

Syllabus Plan

Hindi

Class:- BA 1st year(major and minor)2nd Semester

Session:- 2023-24

Sr. No.	Dates	Days	Topic
1.	February- 15,16,17,19,20, 21	06	<p><b>major-</b>कबीर का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय करवाया जायेगा , 'कबीर ग्रंथावली' में निहित 'साध को अंग' के दोहों की सप्रसंग व्याख्या , 'कबीर ग्रंथावली' में निहित 'विचार को अंग' के दोहों की सप्रसंग व्याख्या , 'कबीर ग्रंथावली' में निहित 'उपदेश को अंग' के दोहों की सप्रसंग व्याख्या ।</p> <p><b>minor-</b>राजभाषा की प्रकृति एवं स्वरूप की व्याख्या।</p>
2.	February- 22,23,24,26,27, 28,29	07	<p><b>major-</b>'कबीर ग्रंथावली' में निहित 'गुरु शीष हेरा को अंग' के दोहों की सप्रसंग व्याख्या, कबीर के पद( राग गौड़ी) की सप्रसंग व्याख्या।, जायसी का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय करवाया जायेगा , पद्मावत के 'नागमती वियोगखंड की व्याख्या', पद्मावत के 'नागमती वियोगखंड की व्याख्या' ।</p> <p><b>minor-</b> सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अंतर, प्रशासन और राजभाषा का अंतःसम्बंध</p>
3.	March- 1,2,4,5	04	<p><b>major-</b>पद्मावत के 'नागमती वियोगखंड की व्याख्या' ।</p> <p><b>minor-</b>राजभाषा का चयन, राजभाषा की स्वीकृति और राष्ट्र की अन्य भाषाओं से सहसम्बंध, मानक भाषा और राजभाषा</p>



4.	March- 6,7,9, 11,12,13	06	<p><b>major</b>-पद्मावत के 'नागमती वियोगखंड की व्याख्या', तुलसीदास का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय करवाया जायेगा, 'रामचरित मानस' के 'सुंदर कांड' की व्याख्या।</p> <p><b>minor</b>-राजभाषा अधिनियम</p>
5.	March- 14,15,16,18,19	05	<p><b>major</b>- 'रामचरित मानस' के 'सुंदर कांड' की व्याख्या।, सूरदास का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय करवाया जायेगा।, सूरसागर के पदों की व्याख्या।</p> <p><b>minor</b>-राष्ट्रपति के राजभाषा सम्बन्धी आदेश, राजभाषा संकल्प 1968</p>
6.	March- 20,21,22 April- 1,2,3,4,5,6	09	<p><b>major</b>-सूरसागर के पदों की व्याख्या।, कबीर के तात्त्विक चिंतन की व्याख्या।, कबीर के रहस्यवाद की व्याख्या।, कबीर की काव्य कला की व्याख्या।</p> <p><b>minor</b>-राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति, त्रिभाषा सूत्र, हिंदी भाषी क्षेत्रों में हिंदी की स्थिति</p>
7.	April- 8,9,10,12,13,15	06	<p><b>major</b>-कबीर की विद्रोह भावना की व्याख्या।, कबीर की भक्ति भावना की व्याख्या।, कबीर के समाज दर्शन की व्याख्या।, कबीर के काव्य सौंदर्य की व्याख्या।</p> <p><b>minor</b>-हिंदेतर भाषी क्षेत्रों में हिंदी की स्थिति, हिंदी का वैज्ञानिक एवं तकनीकी विकास</p>
8.	April- 16,18,19,20,22, 23,24,25,26	09	<p><b>major</b>-जायसी की प्रेम भावना की व्याख्या। जायसी का प्रेमाख्यान परम्परा में स्थान की व्याख्या। जायसी के शृंगार वर्णन की व्याख्या। पद्मावत की कहानी/ सारांश। जायसी के रहस्यवाद की</p>

			<p>व्याख्या।</p> <p>minor-कार्यालयी हिंदी में अनुवाद की समस्या, मौलिक लेखन और अनुवाद की भाषा के रूप में हिंदी, विभिन्न कार्यालय और क्षेत्रों में हिंदी</p>
9	April- 27, 29,30 May- 1,2,3,4,6	08	<p>major-जायसी के काव्य में लोकतत्व की व्याख्या। जायसी के काव्य में कथानक रुढ़ि की व्याख्या। तुलसीदास के काव्य में सामाजिक चेतना की व्याख्या। रामकाव्य परम्परा में तुलसीदास के स्थान की व्याख्या। तुलसीदास के काव्य में काव्य सौष्ठव की व्याख्या।</p> <p>minor-हिंदी आलेख, टिप्पण और संक्षेपण, पत्राचार, हिंदी टंकण एवं मुद्रण में हिंदी, हिंदी में कम्प्यूटरीकरण की स्थिति</p>
10	May- 7,8,9,11,13, 14,15	07	<p>major-लोकनायक के दार्शनिक चिंतन की व्याख्या। रामचरितमानस की प्रासंगिकता की व्याख्या। तुलसीदास के काव्य में सामाजिक एवं सांस्कृतिक दृष्टिकोण की व्याख्या। तुलसीदास के काव्य में सामाजिक एवं सांस्कृतिक दृष्टिकोण की व्याख्या। सूरदास के साहित्य में वात्सल्य चित्रण की व्याख्या। सूरदास के साहित्य में वाग्वैदग्ध्य की व्याख्या।</p> <p>minor-हिंदी के प्रचार प्रसार की विभिन्न संस्थाएँ</p>
11	May- 16,17,18,	03	<p>major-सूरदास के काव्य सौंदर्य की व्याख्या।</p> <p>minor-अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर एवं संघ में हिंदी की स्थिति, विश्व हिंदी सम्मेलन और हिंदी</p>



12	May- 20,21	02	major-सूरदास के साहित्य में बृज संस्कृति की व्याख्या। सूरदास के साहित्य में प्रकृति चित्रण की व्याख्या।
13	May- 22,23,24	03	major- दोहराई। minor-दोहराई।

### Syllabus Plan

Hindi

Class:- BA 2nd 4th Semester

Session:- 2023-24

Sr. No.	Dates	Days	Topic	Remarks if any
1.	January- 8,9,10, 11,12,	05	प्रेमचंद का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय। ईदगाह कहानी की व्याख्या। ईदगाह कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।	
2.	January- 13, 15, 16, 18, 19,	05	ईदगाह कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना। जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय। पुरस्कार कहानी की व्याख्या।	
3.	January- 20, 22,23,24,25	05	पुरस्कार कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना। हीरानंद सच्चिदानंद वात्सायन का जीवन	

			एवं साहित्यिक परिचय। गैंग्रीन कहानी की व्याख्या।	
4.	January -27,29, 30,31	04	गैंग्रीन कहानी की व्याख्या। गैंग्रीन कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।	
5.	February- 1,2,3,5,6,7,8, 9,10, 12,13,15	12	गैंग्रीन कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना। मोहन राकेश का जीवन एवं साहित्यिक परिचय। मलबे का मालिक कहानी व्याख्या। मलबे का मालिक कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना। फणीश्वर नाथ रेणु का जीवन एवं साहित्यिक परिचय। ठेस कहानी की व्याख्या।	
6.	February- 16,17,19,20, 21,22,23,24,26	09	ठेस की व्याख्या। ठेस कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना। मैत्रेयी पुष्पा का जीवन एवं साहित्यिक परिचय। फैसला कहानी की व्याख्या। फैसला कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।	
7.	February- 27,28,29 March- 1,2,3,4,5,6	09	ओमप्रकाश वाल्मीकि का जीवन एवं साहित्यिक परिचय। पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी की व्याख्या, पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना 'कथाक्रम' के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों	

			की व्याख्या ।	
8.	March- 7,9,11,12,13,15, 16	07	आधुनिक काल की आर्थिक और साहित्यिक परिस्थितियां । हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास की विवेचना । हिंदी कहानी का उद्भव ।हिंदी कहानी का विकास । नयी कहानी का उद्भव और विकास । हिंदी नाटक का उद्भव ।	
9	March- 18,19,20,21,22 April- 1,2,3,	08	हिंदी नाटक का विकास । हिंदी निबंध का उद्भव । हिंदी निबंध का विकास । भारतेंदु पूर्व हिंदी गद्य का विकास । शुक्लोत्तर हिंदी निबंध की विकास यात्रा । शुक्ल युग के निबंधों की विकास- यात्रा। द्विवेदीयुगीन निबंध साहित्य का परिचय । स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटकों का संक्षिप्त परिचय ।	
10	April- 4,5,6,8,9,10,12	07	प्रसादयुगीन हिंदी नाटकों का परिचय । स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी की विवेचना । हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के अति लघुतरात्मक प्रश्नों की व्याख्या । पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ एवं परिभाषाएं । पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप । पारिभाषिक	

			शब्दावली का महत्व ।	
11	April-13,15, 16,18,19,22, 23, 24	8	<p>पारिभाषिक शब्दावली के गुण ।</p> <p>पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में राष्ट्रीय वादी संप्रदाय की योगदान की विवेचना ।</p> <p>पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में अंतर्राष्ट्रीयवादी संप्रदाय का योगदान।</p> <p>पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में समन्वयवादी की मान्यताएं।</p> <p>पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण के सिद्धांतों की विवेचना</p> <p>पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता की समीक्षा ।</p> <p>पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के लिए निश्चित पद्धतियों की विवेचना।</p> <p>पारिभाषिक शब्दावली के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों की विवेचना।</p>	
12	April-25,26,27	03	दोहराई ।	
13				

Class:- BA 3rd 6th Semester  
Session:- 2023-24

Sr. No.	Dates	Days	Topic	Remarks if any
1.	January- 8,9,10, 11,12,	05	बालमुकुंद गुप्त का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय। आशा का अंत पाठ की व्याख्या। आशा का अंत पाठ की आलोचनात्मक विवेचना।	
2.	January- 13, 15, 16, 18, 19,	05	आचार्य रामचंद्र शुक्ला का जीवन एवं साहित्यिक परिचय। उत्साह पाठ की व्याख्या। उत्साह पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।	
3.	January- 20, 22,23,24	04	महादेवी वर्मा का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय। गिल्लू पाठ की व्याख्या ।	
4.	January -25,27,29, 30,31	05	गिल्लू पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । आचार्य हजारी	



			प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय। देवदारु पाठ की व्याख्या ।	
5.	February- 1,2,3,5,6,7,8, 9,10, 12,13,15	05	देवदारु पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । विद्यानिवास मिश्र का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय । मेरे राम का मुकुट भीग रहा है पाठ की व्याख्या ।	
6.	February- 7,8,9, 10,12,13,15	07	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है पाठ की व्याख्या। मेरे राम का मुकुट भीग रहा है पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।	
7.	February- 16, 17,19,20,21,22,	06	हरिशंकर परसाई का जीवन परिचय एवं साहित्यिक	



			परिचय। सदाचार का ताबीज पाठ की व्याख्या।	
8.	February- 23,24,26,27,28, 29	06	सदाचार का ताबीज पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना। राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय। तिब्बत के पथ पर पाठ की व्याख्या।	
9	March- 1,2 ,3,4,5,7,9,11,12, 13,15,16,18	12	तिब्बत के पथ पर पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना। नव्यतर गद्य-गौरव के अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों की समीक्षा। हरियाण वी भाषा का उद्भव और विकास। 47.हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां।	

			<p>48. हरियाणा की सॉन्ग परंपरा का उद्भव।</p> <p>49. हरियाणा की सॉन्ग परंपरा का विकास।</p> <p>50. आधुनिक हरियाणवी कविता का परिचय।</p> <p>51. आधुनिक हरियाणवी कविता की विशेषताएं।</p> <p>52. हरियाणवी उपन्यास की विकास यात्रा।</p> <p>53. हरियाणवी कहानी की विकास यात्रा।</p> <p>54. हरियाणवी नाट्य-साहित्य की विकास यात्रा।</p> <p>55. 'हरियाणवी लोक संस्कृति की सच्ची झलक हरियाणवी लोक साहित्य में देखी जा सकती है' पर विवेचना।</p>	
10	March-18,19,20, 21,22 April- 4,5	07	हरियाणवी एकांकी का परिचय। झाड़ू-	

			<p>फिरी उपन्यास का परिचय। पत्रकारिता की परिभाषा व स्वरूप। पत्रकारिता का क्षेत्र व महत्व। पत्रकारिता के विभिन्न प्रकार। समाचार लेखन की प्रक्रिया। शीर्षक लेखन की प्रक्रिया।</p>	
11	April-6,8,9,10,12,13,15,16,18	9	<p>संपादकीय लेखन का स्वरूप। फीचर लेखन की विवेचना। फीचर के उद्देश्य। स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा। प्रयोजनमूलक हिंदी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।</p>	
12	April-19,22,23,24,25,26,27	07	दोहराई।	
13				